

Líra és dráma: Piaf arcai

Pécsi vendégprodukcióval debütált a Forrás színpad

EGER

Különleges színházi élményben volt részük azoknak, akik szombaton este a Forrás Gyermekek és Ifjúsági Központ színpadán végigélték mintegy 60 percen Edith Piaf életét. A világhírű sanzonénekesnő dalai, sorsának alakulása különösen kedves az egrieknek, hiszen Nádasy Erika éveken át játszotta, énekelte, élte Piaf életét.

Ez a mostani, Pécssett már hatalmas sikerrel debütált előadás mégis képes volt új szint hozni a Piaf-kultuszba. Részint úgy, hogy a keretjáték nem a tényleges élettörténetre, hanem a mély és emelkedett pillanatokra koncentrált, Piaf két arcára, a szerelemre és a szenvedésre. Részint Bonyár Judit vállalni merete eredeti francia nyelven a dalok tolmácsolását. Olyan hátborzongató hasonlatossággal, hogy aki eddig nem hitt volna a reinkarnációban, az most elgondolkodott annak lehetőségén. A Rosner Krisztina rendezte keretjáték egy vízió: a tükör két oldalán beszélget két Piaf, a test és a lélek, a halandóság és a halhatatlanság, a líra és a dráma, a zene és a próza. Ebbe a hol gyötrő, hol szenvedő, hol nagyon is szerethető belső világba vetíti ki érzelmeit a prózai Piaf, Bacskó Tünde, majd mintegy erre reflektálva áll mikrofon elé a hang, Bonyár Judit, akinek dalait hallgatva jegyezzük meg: a világ leggyönyörűbb hidegtelese. S akkor sem lennének igazságosak, ha azt állítanánk, hogy csak a sanzonok oly hű megélése és az énekhang adta az est sikerét. Bacskó Tünde prózában éppúgy hidegtelelős hangulatokat volt képes előidézni, mint tükörképe. S mindehhez társult még egy kitűnő zenekar, eredetiben tolmácsolva Piaf korát, véletlenül se slágeresítve azt. Hatvan perc Piaf, hatvan perc Párizs. Ha lehet, ezután még jobban a szívünkbe zártuk ezt az ember legmélyéből táplálkozó világot. Az est szolgált még egy kellemes meglepetéssel: a vendégszínházi előadással debütáló Forrás színház nézőterén lényegesen többen ültek, mint ahogy az Egerben megszokott. Fel nőttek, akik korábban csak kívülről látták a Forrást. A kezdet ígéretes volt. Várjuk a színházi esték folytatását. (szuromi)

Heves Megyei Hírlap 2006 10. 31.