

2	0	9	9	1	4	7	8	9	0	0	1	1	1	3	0	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**A számviteli törvény szerinti éves,
egyszerűsített éves beszámolót készítő
szervezetek közhasznú eredmény kimutatása**

2020 év

Pécsi Harmadik Színház Nonprofit Kft

7633 Pécs, Hajnóczy J. u. 41.

Keltezés: Pécs, 2021. május 6.

P.H.

**a vállalkozás vezetője
(képviselője)**

2	0	9	9	1	4	7	8	9	0	0	1	1	1	3	0	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Az egyéb szervezet megnevezése: **PÉCSI HARMADIK SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT**
 Az egyéb szervezet címe: **7633 Pécs, Hajnóczy J. u. 41.**

A SZÁMVITELI TÖRVÉNY SZERINTI ÉVES, EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓT KÉSZÍTŐ SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ EREDMÉNY KIMUTATÁSA

2020 ÉV

adatok e Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítései	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	A. Összes közhasznú tevékenység bevétele (1+2+3+4+5+6)	121 223		105 275
2.	1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás	42 903		7 171
3.	a) alapítótól	0		0
4.	b) központi költségvetéstől	37 600		0
5.	c) helyi önkormányzattól	5 000		5 000
6.	d) társadalombiztosítástól			0
7.	e) egyéb	303		2 171
	<i>ebből 1%</i>	<i>303</i>		<i>335</i>
8.	2. Pályázati úton elnyert támogatás	37 688		84 792
9.	3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	40 625		13 298
10.	4. Tagdíjból származó bevétel			
11.	5. Egyéb bevétel	7		14
12.	6. Aktivált teljesítmények értéke (a+b)			
13.	a) saját termelésű készletek állományváltozása			
14.	b) saját előállítású eszközök aktivált értéke			
15.	B. Vállalkozási tevékenység bevétele	1 457		617
16.	C. Összes bevétel (A+B)	122 680		105 892
17.	D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)	120 994		121 135
18.	1. Anyagjellegű ráfordítások	74 282		74 861
19.	2. Személyi jellegű ráfordítások	46 082		45 232
20.	3. Értékcsökkenési leírás	586		726
21.	4. Egyéb ráfordítások	44		316
22.	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			
23.	6. Rendkívüli ráfordítások			

Az egyéb szervezet megnevezése: **PÉCSI HARMADIK SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT**

Az egyéb szervezet címe: **7633 Pécs, Hajnóczy J. u. 41.**

**KETTŐS KÖNYVVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZETEK KÖZHASZNÚ
EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓJÁNAK EREDMÉNY KIMUTATÁSA
2020 ÉV**

adatok e Ft-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helvesbítései	Tárgyév
a	b	c	d	e
24.	E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)	1 457		707
25.	1. Anyagjellegű ráfordítások	895		437
26.	2. Személyi jellegű ráfordítások	554		264
27.	3. Értékcsökkenési leírás	7		4
28.	4. Egyéb ráfordítások	1		2
29.	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai			
30.	6. Rendkívüli ráfordítások			
31.	F. Összes ráfordítás (D+E)	122 451		121 842
32.	G. Adózás előtti eredménye (C-F)	229		-15 950
33.	H. Adófizetési kötelezettség	0		0
34.	I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (B-E)	0		-90
35.	J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)	229		-15 860

TÁJÉKOZTATÓ ADATOK

36.	A. Személyi jellegű ráfordítások	
37.	1. Bérkölttség	43 009
38.	ebből: - egyszerűsített foglalkoztatás	218
39.	- tiszteletdíj	1 140
40.	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	288
41.	3. Bérjárulékok	2 199
42.	B. A szervezet által nyújtott támogatások	0
43.	C. Továbbutalási céllal kapott támogatás	0
44.	D. Továbbutalt támogatás	0

Keltezés: Pécs, 2021. május 6.

P.H.

_____ a vállalkozás vezetője

**A Pécsi Harmadik Színház
Nonprofit Kft.
közhasznúsági jelentése
2020.**

Tartalomjegyzék

Számviteli beszámoló-----	2
A költségvetési támogatás felhasználása-----	3
A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás-----	5
A cél szerinti juttatások kimutatása-----	7
Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatától és központi költségvetési szervtől kapott támogatás mértéke-----	10
A közhasznú szervezet tisztségviselőinek nyújtott juttatások értéke-----	11
Közhasznú tevékenységről szóló tartalmi beszámoló-----	12

Számviteli beszámoló

A Pécsi Harmadik Színház Nonprofit Kft. közhasznú szervezet, vállalkozási tevékenységet úgy folytat, hogy azzal nem veszélyezteti a közhasznú célok megvalósulását. A vállalkozási tevékenységből elért eredmény nem osztható fel, azt közhasznú célra kell fordítani. Beszámolónkat kettős könyvvitel vezetésével támasztjuk alá. Kettős könyvvitel vezetése során egyszerűsített éves beszámolót és közhasznú eredmény kimutatást készítünk. A beszámoló kiegészül a kiegészítő melléklettel. és közhasznúsági jelentéssel.

A költségvetési támogatás felhasználása

A közhasznú célra kapott támogatás a működésre a következő összegekből tevődik össze. Az államtól működési célra már nem kaptunk támogatást, a Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatától kapott működés célú támogatás összege 5 000 e Ft, 2019. évben adózó magánszemélyek személyi jövedelem- adójának meghatározott részét felajánlva színházunk számára 335 e Ft bevétel származott. Nézőink egyéni támogatásban is részesítették színházunkat, melyből 1 836 e Ft bevételünk származott.

Pályázati úton 84 792 e Ft-ot nyertünk. Egyéb bevételünk 14 e Ft volt. Közhasznú tevékenységünk bevétele 13 298 e Ft, mely jelentős visszaesés a pandémia alatt teljesen szünetelt a színház. Így a közhasznú tevékenységünkre fordítható bevételünk összesen: 105 275 e Ft.

Személyi jellegű ráfordítások, vállalkozási és közhasznú tevékenységet együttesen figyelembe véve: 45 496 e Ft, melyből 264 e Ft vállalkozási tevékenységből eredő.

- a Közhasznú Társaság dolgozóinak bérköltsége	39 975 e Ft
o Gazdasági csoport	12 024 e Ft
o Szervezési csoport	10 834 e Ft
o Produkciós csoport	11 517 e Ft
o Ügyvezető	5 600 e Ft
- a Felügyelő Bizottság	1 140 e Ft
- Szerzői jogdíj (felhaszn. szerz.)	49 e Ft
- egyszerűsített foglalkoztatás bére	218 e Ft
- EKHO-s megbízási díj	1 627 e Ft
- egyéb személyi jellegű kifizetések	288 e Ft
- bérek után kifizetett járulékok	2 199 e Ft

Összesen:	45 496 e Ft

Anyagjellegű ráfordítások értéke mindösszesen 75 298 e Ft, ebből 437 e Ft a vállalkozási tevékenység anyagjellegű ráfordítása.

- vásárolt anyagok költségei	327 e Ft
- energia költség	5 109 e Ft
- egyéb anyagköltség	5 220 e Ft
- szállítás, rakodás költség	219 e Ft
- bérleti díj	1 319 e Ft

- karbantartási költség	128 e Ft
- hirdetés, reklám, propaganda	815 e Ft
- szakmai szolgáltatás költsége (színészek juttatásai)	50 823 e Ft
- egyéb igénybe vett szolgáltatás (postaköltség, nyomtatvány, telefon ktg., szállásdíj, hírlap, stb.)	9 348 e Ft
-egyéb szolgáltatások (igazgatási,szolgáltatási díjak, bankköltség, biztosítás, ügyvédi díj, stb.)	1 990 e Ft

Összesen: 75 298 e Ft

Értékcsökkenési leírás, (ebből 7 e Ft vállalkozási tevékenységből)	730 e Ft
Egyéb ráfordítások,(ebből 1 e Ft vállalkozási tevékenységből)	318 e Ft

Tárgyévi összes ráfordításunk 121 842 e Ft, melyből 1 457 e Ft vállalkozási tevékenységből.

A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás

2020. év

Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata a Pécsi Harmadik Színház Közhasznú Társaság Alapító Okirata aláírását követően jegyzett tőke jogcímén 3 000 e Ft-ot bocsátott a Kft. részére. 2018.01.15-én a tulajdon jogot megvásárolta a Moravetz Közhasznú Nonprofit Bt. A Nonprofit Kft. saját tőkéje a jegyzett tőkéből, az előző évről áthozott eredménytartalékból és a tárgyév mérleg szerinti eredményéből tevődik össze. A Kft. 2020 évi közhasznú eredménye -15 860 e Ft veszteséget mutat, mivel a közhasznú tevékenységből származó összes bevételünk 105 275 e Ft, amit csökkentettünk a közhasznú tevékenység ráfordításaival, 121 135 e Ft-tal, így veszteséges eredményt kaptunk. A Pécsi Harmadik Színház 2020. évben vállalkozási tevékenységet – termék bérbeadása, szervezési jutalék, reklám, dolgozói telefon – közhasznú céljainak megvalósítása érdekében folytatott. A társaság vállalkozási tevékenységét közhasznú feladatait nem veszélyeztetve végezte. Tárgyévi vállalkozási eredményünk -90 eFt volt (szerv.jut.: 247 eFt + telefon: 323 eFt + könyv értékesítés: 47 e Ft= 617 eFt; ráford.: 707 eFt).

A Nonprofit Kft. **saját tőke** értéke és mérleg szerinti eredménye változásainak táblázata.

Év	Jegyzett tőke	Eredménytartalék	Mérleg szerinti eredmény Adózott eredmény
2015	3 000	17 864	-13 708
2016	3 000	4 156	2 636
2017	3 000	6 792	1 333
2018	3 000	8 125	7 793
2019	3 000	15 918	229
2020	3 000	16 147	- 15 950

Adatok e Ft-ban megadva.

A Nonprofit Kft.- nél a befektetett eszközök nettó értékének záró állománya 2020. évben 1 357 e Ft.

A tárgyi eszközök értéke az alábbi bontásban szerepel:

Megnevezés	Tárgyi eszk. br. értéke	Elszámolt écs.	Nettó érték
Immateriális javak	54 eFt	16 eFt	38 eFt
Ingatlan	976 eFt	605 eFt	371 eFt
Műszaki berendezések, gépek	3 638 eFt	2 775 eFt	863 eFt

Egyéb berendezések, gépek

306 eFt

222 eFt

84 eFt

A fordulónapi forint pénzkészletek a pénztárban – jegyzőkönyv készült a 2020. december 31-i állapotról – ténylegesen 215 eFt, illetve a bankéritesítés alapján egyeztetett összegek az elszámolási betétszámlán 15 984 eFt. Mindezek a pénzeszközök összesen 16 199 e Ft.

Belföldi vevőkövetelésből 6 783 eFt maradt vissza, mely 1 993 eFt vevő követelésből, ÁFA visszatérítés 4 698 eFt, kötelezettség túlfizetés 42 eFt, a munkavállalóknak adott előlegek 50 eFt.

A Kft. jegyzett tőkéje 3 000 e Ft, eredménytartaléka 16 147 e Ft, eredménye -15 950 e Ft.

Ezek alapján a saját tőke értéke 3 197 eFt.

Rövid lejáratú kötelezettségünk között azokat a tartozásokat mutatja ki a Nonprofit Kft., amelyek a mérleg fordulónapját követő egy éven belül esedékesek. Ez az összeg 2 529 eFt, mely 677 eFt szállítói tartozásból és a 12. havi munkabérek után fizetendő kötelezettségekből, 1 852 e Ft, adódik.

Társaságunk 18 999 e Ft passzív időbeli elhatárolással számol a beszámolóban, mely a 2020 évben megfizetett, de a 2021 évre vonatkozó bérletbevételeket (1 462 e Ft) és a 2020-ban, a járványhelyzet miatt meg nem valósult pályázati összegeket (17 537 e Ft) tartalmazza

A cél szerinti juttatások kimutatása

2020. év

A Pécsi Harmadik Színház Nonprofit Kft közhasznú tevékenységként az alapító okiratában megjelölt alkotó és előadó-művészeti tevékenységet folytatott.

A 2020-as évben létrehozott saját produkciók

1. Szakonyi Károly: Adáshiba

Szereplők:

Bódog	Bánky Gábor <i>Jászai-díjas</i>
Bódogné	Dévényi Ildikó
Vanda	Kulcsár Viktória
Dönci	László Csaba
Saci	Tamás Éva
Imrus	Tatai Gergő
Emberfi	Fábián Gábor
Szücs úr	Krum Ádám

Játéktér: Vata Emil és Vincze János

Jelmeztervező: Hammer Edit

Hang-fény: Szabó Gyula

Technikai munkatársak: Adonics Attila, Herda János, Kolonics Gábor, Szabó Lívია

A rendező munkatársa: Tatai Gergő

Rendezte: Vincze János *Jászai-díjas*

A bemutató időpontja: 2020. szeptember 7., a 2020-ban megtartott előadások száma: 13

Szakonyi Károly *Adáshibája* az 1960/70-es évek fordulóján kibontakozó groteszk drámai vonulat egyik nyitányának tekinthető, amellyel írója egy csapásra ismertté vált itthon és külföldön egyaránt. 50 éve született, de lényegi mondanivalója az elmúlt fél évszázad alatt sem veszített aktualitásából. Sőt! Szakonyi műve nem parabola, hanem túpontos kelet-közép-európai látélet az elidegenedésről. Bódogék, a látszatra még működő család felbomlásának nevetséges, de ijesztően fenyegető és ösztársadalmi méretű folyamatával szembesít minket, ami 21. századi mindennapjaink valósága. Életformájuk tragikomikuma éppen az, hogy észre sem veszik: nem egymással, csupán egymás mellett élnek; nem beszélgetnek, csak párhuzamosan monologizálnak; hogy a családi összejövetelen sem egymásra figyelnek, hanem a technikai eszközökre, a televízióra meg az okostelefonra. Szakonyi Károly bravúros drámaírói leleménye a párhuzamos dialógusszerkesztés, melynek révén minduntalan egymásra rímel a színpadi történések két síkja: a tévét nézőké, akiket a képernyő elé szegeznek a műsorok; és a születésnap vacsora körül zajló, aktuális eseményeké. Stúdiószínházi előadásról lévén szó, a játék- és a nézőtér közelsége óhatatlanul olyan intim közeget teremt, amely a közönségben felerősíti az érzést: a színpadon megelevenedő történetnek ők is részesei. Rólu(n)k szól.

2. Bogárdi Aliz: Játssz ma velem! Az Egérkirály szerencséje (Tamás Éva Játéktárával közös produkció)

Játékmester: Tamás Éva

Zenészek: Bogárdi Aliz, Tóth Álmos, Vígh Róbert

Rendezte: Tamás Éva

A bemutató időpontja: 2020. október 25., a 2020-ban megtartott előadások száma: 1

Az Egérkirály szerencséje című családi színházi előadás közös játékokra invitálja a gyermekeket és szüleiket, valamint a játékmestert és a muzikusokat. A program kezdetén a családok a nézőtéren foglalnak helyet. A játékmester – Tamás Éva színművész – felolvas egy mesét, a Játéktár muzikusai pedig akusztikai élményekkel teszik izgalmasabbá, érthetőbbé a történetet. Ezután elkezdődik a szerepek kiosztása, a gyerekek egyénileg, de szülő-gyerek párosként is vállalhatnak feladatot – nemcsak színészt, hanem díszlet- és kellékkészítőit is. Mint egy drámajáték-foglalkozás keretében, a rögtönzött társulat elkezd próbálni a történetet és a muzikusok segítségével megtanulják az előadásban közösen eléneklendő dalt, eközben a „díszletfestők” kiszínezik az előre megrajzolt díszletelemeket, a „jelmeztervezők” pedig az előkészített ruhákból kiválogatják a szükséges darabokat. Végül a gyerekek és szülők közreműködésével, a játékmester és a zenészek irányításával a színpadon megelevenedik a feldolgozott történet, megszületik a színházi előadás. Óvodai programunknak épp ez a célja, hogy bevezesse a kicsiket és a felnőtteket a színház világába úgy, hogy ez a kaland közös élménnyé váljon.

3. Horváth Krisztián – Moravetz Levente: Rajkók (a Moravetz Produkcióval közös előadás)

Szereplők:

Borzsa	Dimanopolu Afrodité
Ignác	Rácz János
Imbre	Ottlik Ádám
Lulugyin	Lovas Emília
Toto	Lukács Dániel
Stefan	Ákli Krisztián
Ladislav	László Csaba
Mózsi	Csányi Dávid
Mágus	Kalányos Richard
Fejes	Óvári Károly
Joka	Bakó Lajos
Ánta	Klép Norbert
Gyurá	Tatai Gergő
Babali	Kuti Raul Tamás
Tizedes	Arató Máté / Fodor Szabolcs Örs
Mária	Takács Kíra

Gyerekszereplők: a pécsi Gyárvárosi Általános Iskola tanulói

Díszlet: Béneyi Miklós

Jelmez: Molnár Gabriella

Világosító: Kolonics Gábor

Hangosító: Laurer Tamás

Öltöztető: Mátrai Klára

Technikai munkatársak: Perczel Adrienn, Balogh Norbert

Első asszisztens: László Csaba

Rendezte: Moravetz Levente

A bemutató időpontja: 2020. november 17., a 2020-ban megtartott előadások száma: 1

A pécsi szerzőpáros, Horváth Krisztián és Moravetz Levente számos, közösen írt zenés darabot jegyez. *Rajkók* című alkotásuk történelmünk egy tragikus, de máig méltatlanul kezelt és tudományos igényvel kevésbé feldolgozott területét választotta témájául: a roma holokausztot, hogy a művészet eszközeivel, egy színházi előadás révén állítson emléket annak a mintegy harmincezer

magyarországi roma áldozatnak, akiket a II. világháborúban hurcoltak el lágerekbe, kényszermunkára, s veszítették életüket az értelmetlen népirtás miatt. Szereplői egy kiélezett szituációban kényszerűen egymás mellé sodort emberek: bevagonírozott és munkatáborba hurcolt gyerekek, felnőttek, fiatalok és idősek. A cigányság különböző népcsoportjaihoz tartoznak, melyek mind szigorú belső szabályok szerint működnek, s közöttük nincs átjárás. Az ebből fakadó konfliktusok nyomán bepillantunk az általuk képviselt eltérő gondolkodásmódba, hagyományokba, szokásokba is. Produkciónkban pécsi, budapesti és egri, többségében roma szereplők vesznek részt, profi színészek és amatőrök egyaránt. A vírushelyzet okozta korlátozások miatt 2020. április 18-ra tervezett bemutatónkát november 17-én, s akkor is csak zárt ajtók mögött tudtuk megtartani.

A 2020-ban létrehozott 3 saját produkciónkból 15 előadást tartottunk.

Műsoron tartott, korábban bemutatott saját produkciók

1. Sarkadi Imre: Oszlopos Simeon	10 ea.
2. Schwajda György: A szent család	7 ea.
3. Émile Ajar: Előttem az élet	4 ea.
4. Örkény István: Kulcskeresők	1 ea.
5. Martin McDonagh: Pizskavas	7 ea.
6. Görgey Gábor: Komámasszony, hol a stukker?	1 ea.
7. Székely Csaba: Bányavirág	3 ea.
8. Ákli Krisztián: Tiszavirág	5 ea.
9. Horváth Krisztián – Moravetz Levente: Örömlányok végnapjai	6 ea.
10. Ákli Krisztián: Az Őrzők	2 ea.

2020-ban 10 műsoron tartott, korábban bemutatott saját produkciónkból 46 előadást tartottunk.

A *szent család* című előadásunkkal csatlakoztunk az EMMI Kulturális Államtitkársága által meghirdetett *Köszönjük, Magyarország!* programhoz, melynek keretében – Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatával együttműködve – produkciónkat 2020. augusztus 12-én ingyenesen tekinthették meg a járványhelyzetben szolgálatot teljesítő egészségügyi dolgozók, szociális segítők és önkéntesek. A pandémia első hulláma idején a Pannon Filharmonikusokkal, a Bóbita Bábszínházzal és a Pécsi Nemzeti Színházzal közös kezdeményezés keretében honlapunkon (www.pecsiharmadikszinhaz.hu) keresztül elérhetővé tettük az online térben korábbi nagy sikerű, már nem játszott előadásaink közül azokat, amelyekről minőségi videofelvétellel rendelkezünk (Sultz Sándor: Mal'haba; Spiró György: Szappanopera; Parti Nagy Lajos-Darvas Ferenc: Ibusár-megállóhely; Kiss Judit Ágnes: Prága, főpályaudvar; Spiró György: Prah). Együttműködésünk révén a saját online tartalmak mellett mindenki a társintézmények anyagait is megosztotta, így a #pecsikulturaliscsatorna színházi előadásokat, bábos produkciókat és koncerteket is hozzáférhetővé tett az érdeklődők számára 2020 tavaszán.

Befogadott előadások

1. Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház, Beregszász <i>Három nővér</i>	3 ea.
2. Orlai Produkció – Manna Produkció, Budapest <i>Francia rúdugrás</i>	2 ea.
3. Nézőművészeti Kft. – Karinthy Színház, Budapest <i>A piszkosak</i>	2 ea.
4. Escargo Hajója Színházi Egyesület, Pécs <i>Büntető</i>	1 ea.
5. Nagy Bandó András <i>Rizikó</i>	3 ea.

6. Balásy Szabolcs – Horváth Krisztián – Papp Zoltán – Moravetz Levente:
Zrínyi 1566 1 ea.
7. Szolnoki Péter – Moravetz Levente
Sárkányszív 1 ea.

2020-ban 7 befogadott produkcióból 13 előadást tartottunk.

A Pécsi Harmadik Színház 2020-ban 3 új bemutatót tartott, 10 korábbi előadását tartotta műsoron, továbbá 7 produkció vendégjátékait szervezte. A 20 produkcióból összesen 74 előadást tartott, ebből 59 előadást a székhelyén, 15 előadást a székhelyén kívül.

A székhelyén kívüli előadások helyszínei: Barcs, Csurgó, Geresdlak, Ócsárd, Vajszló.

Szakmai mutatók

Összes előadás száma: 74

Az összesből *saját* előadások száma: 61

Az összesből *fogadott* előadások száma: 13

Az összesből *gyermekelőadások* száma: 9

Az összesből *stúdiószínházi* előadások száma: 56

Nézőszám: 7360

A pandémia okozta veszélyhelyzet 2020. március közepén, majd a járvány második hulláma november elejétől kényszerítette leállásra intézményünket. Emiatt anyaszínházunkban nem tudtuk játszani a saját előadásainkat; a kormányhatározattal elrendelt karantén okán nem tarthattuk meg az oktatási intézményekben a tervezett tantermi színházi produkciókat; nem valósulhattak meg a dél-dunántúli régió művelődési házaiba meghirdetett tájelőadásaink; s a koronavírus-járvány terjedésének megakadályozására hozott hazai és nemzetközi korlátozások, a határzár miatt megghiúsultak a határon túli vendégszerepléseink is Erdélyben és Aradon. **2020-ban mindössze 4 és fél hónapig működhattunk. Összesen 80 előadásunk maradt el, ezáltal 10.396 nézőtől és mintegy 23.430 eFt nettó árbevételről estünk el.**

Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatától és a központi költségvetési szervtől kapott támogatás mértéke

Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata a Pécsi Harmadik Színház Nonprofit Kft-t, mint alkotó és előadó-művészeti tevékenységet végző közhasznú szervezetet önkormányzati támogatásban részesíti.

A Pécsi Harmadik Színház Nonprofit Kft. feladata ellátására, a színházművészet egészét és minden ágát felölelő színházi tevékenység folytatására a Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatától 5 000 e Ft összeget kapott működtetésre, melyet a szerződés szerint folyósítanak színházunk részére.

A Pécsi Harmadik Színház Nonprofit Kft. közhasznú szervezet, politikai tevékenységet nem folytat, szervezet pártoktól független és azoknak támogatást nem nyújt. A társaság vállalkozási tevékenységet csak közhasznú céljainak megvalósítására, azokat nem veszélyeztetve végez.

A közhasznú szervezet tisztségviselőinek nyújtott juttatások értéke

A Nonprofit Kft-ben háromtagú Felügyelő Bizottság működik.

A Felügyelő Bizottság díjazását a Kft. következőképpen határozta meg:

Dr. Herczeg Márta elnök	35 e Ft
Füsti Molnár Éva	30 e Ft
Bényei Miklós	30 e Ft

A 2020. évben kifizetett tiszteletdíjak összegét az alábbi táblázat tartalmazza:

Név	Tiszteletdíj	Kifizetett járulékok
Dr. Herczeg Márta elnök	420 e Ft	78 e Ft
Füsti Molnár Éva	360 e Ft	67 e Ft
Bényei Miklós	360 e Ft	67 e Ft
Összesen:	1 140 e Ft	212 e Ft

A közhasznú tevékenységről szóló tartalmi beszámoló

A Pécsi Harmadik Színház Nonprofit Kft. a közhasznú minősítést 2001. 09. 04-én kapta, kiemelten közhasznú fokozatra, alkotó és előadó-művészeti tevékenységre. 2013 óta a törvénynek megfelelően közhasznú nonprofit gazdasági társaság vagyunk.

A 2009. 01. 01-én bevezetett és 2013. 01. 01-től módosított *Előadó-művészeti Törvény* alapján a Pécsi Harmadik Színház Nonprofit Kft. a költségvetési törvényben meghatározott állami támogatásban részesülő *kiemelt minősítésű* színházművészeti szervezet.

A Társaság célja: színházi tevékenység folytatása, a színházművészet új tartalmi és formai törekvéseinek megvalósítása produkciókra szerveződő alkotóközösségek létrehozásával, támogatásával. A Társaság a célját saját produkciók bemutatásával és műsoron tartásával, továbbá befogadó színházi működés keretében hazai és külföldi hivatásos és alternatív színházak pécsi (magyarországi) vendégjátékainak szervezésével valósítja meg. A színház önálló társulattal nem rendelkezik, a saját produkciók létrehozásakor az ügyvezető igazgató produkciónként szerződteti a művészeket (színészek, rendezők, tervezők stb.) és a szükséges kiegészítő személyzetet (súgó, ügyelő, asszisztens stb.).

Új bemutatóink

1. Szakonyi Károly: Adáshiba

Szereplők:

Bódog	Bánky Gábor <i>Jászai-díjas</i>
Bódogné	Dévényi Ildikó
Vanda	Kulcsár Viktória
Dönci	László Csaba
Saci	Tamás Éva
Imrus	Tatai Gergő
Emberfi	Fábián Gábor
Szücs úr	Krum Ádám

Játéktér: Vata Emil és Vincze János

Jelmeztervező: Hammer Edit

Hang-fény: Szabó Gyula

Technikai munkatársak: Adonics Attila, Herda János, Kolonics Gábor, Szabó Lívია

A rendező munkatársa: Tatai Gergő

Rendezte: Vincze János *Jászai-díjas*

A bemutató időpontja: 2020. szeptember 7., a 2020-ban megtartott előadások száma: 13

2. Bogárdi Aliz: Játssz ma velem! Az Egérkirály szerencséje (Tamás Éva Játéktárával közös produkció)

Játékmester: Tamás Éva

Zenészek: Bogárdi Aliz, Tóth Álmos, Vígh Róbert

Rendezte: Tamás Éva

A bemutató időpontja: 2020. október 25., a 2020-ban megtartott előadások száma: 1

3. Horváth Krisztián – Moravetz Levente: Rajkók (a Moravetz Produkcióval közös előadás)

Szereplők:

Borzsa	Dimanopolu Afrodité
Ignác	Rácz János
Imbre	Ottlik Ádám
Lulugyin	Lovas Emília
Toto	Lukács Dániel
Stefan	Ákli Krisztián
Ladislav	László Csaba
Mózi	Csányi Dávid
Mágus	Kalányos Richard
Fejes	Óvári Károly
Joka	Bakó Lajos
Ánta	Klép Norbert
Gyurá	Tatai Gergő
Babali	Kuti Raul Tamás
Tizedes	Arató Máté / Fodor Szabolcs Örs
Mária	Takács Kíra

Gyerekszereplők: a pécsi Gyárvárosi Általános Iskola tanulói

Díszlet: Bényei Miklós

Jelmez: Molnár Gabriella

Világosító: Kolonics Gábor

Hangosító: Laurer Tamás

Öltöztető: Mátrai Klára

Technikai munkatársak: Perczel Adrienn, Balogh Norbert

Első asszisztens: László Csaba

Rendezte: Moravetz Levente

A bemutató időpontja: 2020. november 17., a 2020-ban megtartott előadások száma: 1

A 2020-ban létrehozott 3 saját produkciónkból 15 előadást tartottunk.

Műsoron tartott, korábban bemutatott saját produkciók

1. Sarkadi Imre: Oszlopos Simeon	10 ea.
2. Schwajda György: A szent család	7 ea.
3. Émile Ajar: Előttem az élet	4 ea.
4. Örkény István: Kulcskeresők	1 ea.
5. Martin McDonagh: Pizskavas	7 ea.
6. Görgy Gábor: Komámasszony, hol a stikker?	1 ea.
7. Székely Csaba: Bányavirág	3 ea.
8. Ákli Krisztián: Tiszavirág	5 ea.
9. Horváth Krisztián – Moravetz Levente: Örömlányok végnapjai	6 ea.
10. Ákli Krisztián: Az Őrzők	2 ea.

2020-ban 10 műsoron tartott, korábban bemutatott saját produkciónkból 46 előadást tartottunk.

Befogadott előadások

1. Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház, Beregszász <i>Három nővér</i>	3 ea.
2. Orlai Produkció – Manna Produkció, Budapest <i>Francia rúdugrás</i>	2 ea.
3. Nézőművészeti Kft. – Karinthy Színház, Budapest <i>A piszkosak</i>	2 ea.
4. Escargo Hajója Színházi Egyesület, Pécs <i>Büntető</i>	1 ea.
5. Nagy Bandó András <i>Rizikó</i>	3 ea.
6. Balásy Szabolcs – Horváth Krisztián – Papp Zoltán – Moravetz Levente: <i>Zrínyi 1566</i>	1 ea.
7. Szolnoki Péter – Moravetz Levente <i>Sárkányszív</i>	1 ea.

2020-ban 7 befogadott produkcióból 13 előadást tartottunk.

Szakmai mutatók

Összes előadás száma: 74

Az összesből saját előadások száma: 61

Az összesből fogadott előadások száma: 13

Az összesből gyermekelőadások száma: 9

Az összesből stúdiószínházi előadások száma: 56

Nézőszám: 7360

A Pécsi Harmadik Színház Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységként az alapító okiratában megjelölt alkotó és előadó-művészeti tevékenységet folytatott.

A saját produkciók létrehozására, műsoron tartására és a befogadó színházi előadások szervezésére pályázati úton elnyert összege összesen: 37 688 e Ft.

A támogatások részletezése:

<i>Támogató</i>	<i>Összeg</i>
EPER pályázat	82 342 e Ft
MMA pályázat	2 200 e Ft
Önkormányzat támogatása	250 e Ft
Összesen:	84 792 e Ft

A 2019. évben adózó magánszemélyek személyi jövedelemadójának meghatározott részét felajánlva színházunknak, melyből 335 e Ft bevételünk származott. A járványhelyzetben rossz helyzetbe került a színházunk. Jegy- és bérletbevételről elestünk, mert le kellett zárunk a színházat.

A színházat kedvelő nézőink összefogtak, és 2020 évben 1 836 e Ft magán támogatásban részesítették a színházunkat.

A Pécsi Harmadik Színház Nonprofit Kft. 2020. évi működésével az alapító okiratban meghatározott közhasznú célját és feladatait kiemelkedő szinten valósította meg, a műsoron lévő saját produkciók és a meghívott befogadó színházi előadások jelentős számban és minőségben képviselték a színházművészet új tartalmi és formai törekvéseit.

Pécs, 2021. május 6.

Vincze János
ügyvezető igazgató

Melléklet a 350/2011. (XII. 30.) Korm. rendelethez

Közhasznúsági melléklet 2020 év

1. Közhasznú szervezet azonosító adatai		
név:	Pécsi Harmadik Színház Nonprofit Kft	
székhely:	7633 Pécs, Hajnóczy J. u.41.	
bejegyző határozat száma:		
nyilvántartási szám:	Cg.: 02-09-072423	
képviselő neve:	Vincze János	
2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása		
3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként) közhasznú tevékenység megnevezése:		
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	1990. évi LXV. (Ötv.) törvény 8. § (1) bekezdése	
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	a teljes lakosság	
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	7 360 fő	
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:	a 2020 évben 7 360 néző számára biztosítottunk kulturális, művészeti, művelődési lehetőséget. A középkiskolás színész tehetségek részére próba lehetőséget biztosítunk folyamatosan, akik egy új produkcióban bizonyíthatják tehetségüket a következő évadban.	
4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása		
Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja

5. Cél szerinti juttatások kimutatása		
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás		
Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
Ügyvezető	5 600	6 000
Felügyelő Bizottsági tagok	1 130	1 140
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	6 730	7 140
7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
Alapadatok	Előző év (1)	Tárgy év (2)
B. Éves összes bevétel	122 680	105 892
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	303	335
D. közszolgáltatási bevétel		
E. normatív támogatás		
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós nyújtott támogatás Alapból		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	122 376	105 557
H. Összes ráfordítás (kiadás)	122 451	121 842
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	46 636	45 496
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	120 994	121 135
K. Adózott eredmény	229	-15 950
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	27	6
Erőforrás-ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2>1.000.000,- Ft]	Igen	Igen
Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2≥0]	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)≥0,25]	Igen	Igen
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2)≥0,02]	Nem	Nem
Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)≥0,5]	Igen	Igen
Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2≥10 fő]	Igen	Igen